



AKADEMIE WÜRTH



KULTURANGEBOT 2012





Die Aktivitäten werden durch die freundliche Förderung der Adolf Würth GmbH & Co. KG ermöglicht.

Vorwort

Liebes Publikum,

hinter uns liegt ein turbulentes Jahr mit den Höhepunkten der ersten zwanzig Jahre. Nachdem wir ganz im Zeichen unseres 20-jährigen Jubiläums einige der besten Künstler der vergangenen Jahre nochmals nach Künzelsau geholt haben, wollen wir mit diesem Programm neue Akzente setzen.

Auf unserem neuen Weg werden uns bekannte Künstler und Künstlerinnen begleiten, die Sie auch in diesem Jahr wieder begeistern werden. So dürfen auf keinen Fall Justus Frantz und die Philharmonie der Nationen fehlen. Freuen Sie sich außerdem auf die Studierenden der Akademie des Tanzes von Birgit Keil, die auch in diesem Jahr mit ihrem Ballett das Kulturprogramm der Akademie Würth gestalten.

Nicht unerwähnt bleiben darf die Musikwerkstatt Würth. Werkstattleiter Matthias Holtmann wird uns das ganze Jahr über einen Schwerpunkt präsentieren – das Lied. Von Liebesliedern über Lieder in Krieg und Frieden bis hin zu internationalen Weihnachtsliedern wollen wir Ihnen viele besondere Facetten zum Thema Lied vorstellen.

Darüber hinaus stellen wir Ihnen mit diesem Programm Künstler vor, die noch nicht zu Gast in der Akademie Würth waren.


Zum Beispiel die drei Kabarettisten Florian Schroeder, Vince Ebert und Michael Krebs, die ganz sicher den berühmten frischen Wind in den Alma-Würth-Saal blasen werden. Überraschendes wird auch das Ukulele Orchestra of Great Britain präsentieren. Egal welches Lied, egal aus welchem Genre – mit dem Klang der Ukulelen wird daraus ein ganz neues, besonderes Erlebnis.

Weitere Höhepunkte im neuen Kulturprogramm der Akademie Würth sind zwei junge Bands, die wir nach Künzelsau eingeladen haben. Im Frühjahr werden Die Happy und im Herbst die Indieband Luxuslärm die Aula der Freien Schule Anne-Sophie rocken. An dieser Stelle möchten wir bereits darauf hinweisen, dass diese beiden Konzerte ohne Bestuhlung stattfinden.

Sicherlich sind auch Sie gespannt auf die schönen, Lachmuskeln beanspruchenden, überraschenden, liebevollen oder rockigen Stunden, die uns in diesem Jahr erwarten. Kommen Sie vorbei, schauen Sie es sich an und begleiten Sie uns auf unserem neuen Weg.

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen und auf die vielen neuen Begegnungen im Rahmen unseres Kulturprogramms.

Bis bald



Ihr Michael Kübler

TERMINÜBERSICHT

Tag	Datum	Vorverkauf ab	Künstler/Programm	Seite
Sonntag	05.02.2012	11.01.2012	MusikWerkstatt Würth mit Matthias Holtmann "Lieder von der Liebe"	6
Freitag	17.02.2012	25.01.2012	The Ukulele Orchestra of Great Britain	8
Donnerstag	08.03.2012	15.02.2012	Pe Werner "Turteltaub"	10
Donnerstag	15.03.2012	22.02.2012	Florian Schroeder "Offen für alles und nicht ganz dicht - DIE SHOW"	12
Sonntag	01.04.2012	07.03.2012	MusikWerkstatt Würth mit Matthias Holtmann "Musik in Krieg und Frieden"	14
Freitag	11.05.2012	11.01.2012	Die Happy "Tour 2012"*	16
			Achtung! Vorverkauf schon ab 11.01.2012	
Donnerstag	24.05.2012	02.05.2012	Justus Frantz und die Philharmonie der Nationen***	18



Tag	Datum	Vorverkauf ab	Künstler/Programm	Seite
Donnerstag	27.09.2012	11.01.2012	Luxuslärm "Irgendwo da draußen - Tour"*	20
Achtung! Vorverkauf schon ab 11.01.2012				
Donnerstag	04.10.2012	12.09.2012	Vince Ebert "Freiheit ist alles"	22
Sonntag	14.10.2012	19.09.2012	MusikWerkstatt Würth mit Matthias Holtmann "SWR1 Pop und Poesie III"*	24
Donnerstag	15.11.2012	24.10.2012	Michael Krebs "Es gibt noch Restkarten"	26
Sonntag	09.12.2012	14.11.2012	Ballett-Matinée**	28
Donnerstag	13.12.2012	21.11.2012	Justus Frantz und die Philharmonie der Nationen*	30
Sonntag	23.12.2012	28.11.2012	MusikWerkstatt Würth mit Matthias Holtmann "Weihnachtszauber"	32

* Veranstaltung findet in der Freien Schule Anne-Sophie statt.

** Veranstaltung findet in der Stadthalle Künzelsau statt.

***Veranstaltung findet auf dem Hofgut der Familie von Berlichingen in Halsberg statt.



Sonntag, 05. Februar 2012

MusikWerkstatt Würth mit Matthias Holtmann

“Lieder von der Liebe”

Schmetterlinge im Bauch, Herzklopfen, Schwärmerei, Zuneigung, Zärtlichkeit, Leidenschaft, Romantik, Demut, Liebeskummer, Glück. All diese Worte verbinden wir mit nur einem Wort: Liebe.

Dieses mächtige Gefühl kennt der Mensch seit je her. Doch wirklich definieren lässt sich das Wort Liebe nicht. Vielleicht gibt es gerade deshalb so viele Gedichte, Sprüche und Lieder von der Liebe.

Schon im Mittelalter wurde das tiefe Empfinden für die Angebetete mit Minnesang ausgedrückt. Auch heute finden sich die Themen Liebe, Sehnsucht oder auch Trennungsschmerz in der Musik wieder. Erleben Sie mit uns die Gefühlswelt der Liebeslieder von damals bis heute.

Auf unterhaltsame Weise führt Matthias Holtmann durch die Vielfalt der Liebeslieder von Minneliedern, Liedermachern, Musical, Gospel, Pop und Rock sowie dem Kunstlied aus Klassik und Romantik. Nach 90 Minuten Gefühlschaos stehen die Künstler dem Publikum zu ernstesten oder liebevollen Fragen Rede und Antwort.

Beginn: 11.00 Uhr Ort: Alma-Würth-Saal
Kartenvorverkauf ab Mittwoch, 11. Januar 2012
Eintrittspreis: 15,- €
Kinder bis 10 Jahre: 6,- €

Musikwerkstatt Würth



Freitag, 17. Februar 2012

The Ukulele Orchestra of Great Britain

Die Ukulele, eine Miniaturgitarre hawaiianischen Ursprungs, wird gerne mit einer Spielzeuggitarre für Kinder verwechselt. Doch es steckt viel mehr hinter dem kleinen Instrument. Das außergewöhnliche Ensemble zeigt, dass einfach jedes Musikstück der Welt es wert ist, auf der Ukulele neu interpretiert zu werden.

Die Musiker des Ukulele Orchestra of Great Britain lassen kein Genre unangetastet. Altbekannte Stücke aus Pop, Rock, Punk, Jazz oder Klassik klingen, als hätte man sie nie zuvor gehört. Provozierend, inspirierend und tiefsinnig kombinieren sie Musik, britischen Humor und Popkultur auf einzigartige Weise.

Ob Europa, Amerika, Kanada, Neuseeland oder Japan, die acht Spitzenmusiker fühlen sich auf der ganzen Welt zuhause. Das Ukulele Orchestra of Great Britain ist eine der großen Entdeckungen der letzten Jahre und die „Kultsensation aus London“. 1985 haben sich die Musiker zusammengefunden, um gemeinsam Spaß zu haben. Nach anfänglichen Auftritten in Londoner Pubs füllt das außergewöhnliche Orchester heute die Konzertsäle der Welt. Lassen auch Sie sich von dem erstklassigen, augenzwinkernden und anspruchsvollen Ensemble mitreißen.

Beginn: 20.00 Uhr Ort: Alma-Würth-Saal
Kartenvorverkauf ab Mittwoch, 25. Januar 2012
Eintrittspreis: 15,- €



Donnerstag, 08. März 2012

Pe Werner

„Turteltaub“

„Ich passe eben in keine Schublade – ich bin eine Kommode.“ Das sagt Pe Werner über sich selbst.

Dass sie damit recht hat, zeigen die vielen Talente, die sie an den Tag legt. Sie ist nicht nur Singer-Songwriterin, sondern auch Buchautorin und Kabarettistin. Bis heute hat Pe Werner zwölf Alben veröffentlicht. Sie geht mit kabarettistischen Soloprogrammen auf Tournee oder textet und komponiert für andere Interpreten. Neben zwei Echos und der Goldenen Stimmgabel wurde die Künstlerin im letzten Jahr mit dem German Jazz Award für die CD „Im Mondrausch“ ausgezeichnet.

In ihrem neuen Bühnenprogramm „Turteltaub“ zieht Pe Werner wieder einmal alle Register ihres Könnens. Erfrischend komisch, berührend melancholisch und lüstern lästernd schlägt Pe Werner den Bogen von der ersten Liebe bis zum letzten Gang. Das Programm ist für alle, die verliebt, bekloppt, verheiratet und geschieden sind, oder für all jene, die es werden wollen!

Begleitet wird die Wahlkölnerin von Peter Grabinger am Flügel und den Streichern der Strings De Luxe (Adam Zolynski, Geige und Martin Bentz, Cello) aus Hamburg.

Beginn: 20.00 Uhr Ort: Alma-Würth-Saal
Kartenvorverkauf ab Mittwoch, 15. Februar 2012
Eintrittspreis: 15,- €



AKADEMIE **WÜRTH**



Donnerstag, 15. März 2012

Florian Schroeder

„Offen für alles und nicht ganz dicht - DIE SHOW“

Florian Schroeder geht in seinem neuen Programm „Offen für alles und nicht ganz dicht - DIE SHOW“ hart ins Gericht mit sich und allen anderen. Scharfsinnig und pointiert analysiert er das Leben seiner Generation, die er „IMM“ (Irgendwas mit Medien) nennt: „Zwischen Facebook und Starbucks kreisen wir um uns selbst - mit Vollgas im Leerlauf.“

Mit Vollgas - das trifft auch auf den 1979 in Lörrach geborenen Künstler zu. Bereits mit 14 Jahren hat er seinen ersten Fernsehauftritt bei Harald Schmidts „Schmidteinander“ absolviert. Heute ist der junge Wilde unter Deutschlands Kabarettisten bekannt durch regelmäßige Auftritte in „Ottis Schlachthof“, „TV Total“ und „Mitternachtsspitzen“. Nicht nur das Fernsehen hat er erobert. Auch Moderationen im Radio und vor allem Auftritte auf den deutschsprachigen Bühnen prägen das Leben des 32-Jährigen.

Wie kein Zweiter sprengt er die Grenzen zwischen Kabarett und Comedy: respektlos, gnadenlos, lustig. Mit diesem Konzept hat Florian Schroeder viele Kritiker überzeugt. Dies zeigen auch die vielen Kabarettpreise, die er seit Beginn seiner Karriere erhalten hat. Nach seinen zwei Erfolgsprogrammen „Auf Ochsentour“ (2004-2007) und „Du willst es doch auch“ (2007-2011) steht er nun wieder auf der Bühne.

Beginn: 20.00 Uhr Ort: Alma-Würth-Saal
Kartenvorverkauf ab Mittwoch, 22. Februar 2012
Eintrittspreis: 15,- €



AKADEMIE WÜRTH

Sonntag, 01. April 2012

MusikWerkstatt Würth mit Matthias Holtmann

“Musik in Krieg und Frieden”

Musik ist im Dasein der Menschen nicht mehr wegzudenken. Menschen singen, wenn sie sich Mut machen wollen. Zu Musik ziehen Menschen in den Krieg. Es gibt Hochzeitslieder oder Kirchenlieder im Allgemeinen. Nicht zu vergessen die vielen Sprechgesänge im Fußballstadion. Auch in einem Film kann man Dramatik oder Spannung erst durch die musikalischen Einspielungen im Hintergrund spüren.

Musik und Gesang bewegen, entzücken, provozieren. Sie geben den Menschen Kraft und das Gefühl der Zusammengehörigkeit. Musik verbindet, egal bei welchem Anlass.

Matthias Holtmann spannt den Bogen von Gregorianischem Gesang und Kirchenliedern sowie Volksweisen über Gesänge zu keltischer Harfe bis zu Popsongs. Außerdem werden Kriegsgesänge, Arbeiterlieder und Seemannshanties zum Besten gegeben.

Chöre, Ensembles und Solisten lassen die Musik in ihrer Vielfalt an Formen und Charakteren 90 Minuten lang lebendig werden. Kommen Sie mit uns auf eine Reise durch die Zeit und lassen Sie sich von verschiedensten Liedern aus Krieg und Frieden überraschen.

Beginn: 11.00 Uhr Ort: Alma-Würth-Saal
Kartenvorverkauf ab Mittwoch, 07. März 2012
Eintrittspreis: 15,- €
Kinder bis 10 Jahre: 6,- €

Musikwerkstatt Würth



Freitag, 11. Mai 2012

Die Happy

„Tour 2012“

„Die Happy“ bedeutet wortwörtlich übersetzt „Stirb glücklich“, ist aber auch die englische Slang-Variante für „Hals- und Beinbruch“.

Die Band wurde bereits 1993 gegründet und seitdem gibt Frontfrau Marta Jandova der Band das Gesicht. Einst aus Tschechien importiert, hat es die gebürtige Pragerin wieder in Ihre Heimat zurückgezogen. Seit 2009 lebt Marta Jandova wieder in Ihrer Geburtsstadt, in der sie zum Musicalstar wurde. Heute ist die Rockröhre unter anderem auch als TV-Moderatorin oder Jurorin einer Castingshow bekannt.

Am 11. Februar dieses Jahres wird die Band ihr 1000stes Konzert bestreiten. Mit viel Power zeigen Die Happy, was sich hinter Indie-Rock verbirgt. Ihr Erfolg ist der Fleiß und die Professionalität, mit der sich die Band präsentiert. Nur so haben es Die Happy bereits 1999 zum ersten Plattenvertrag mit einem Majorlabel geschafft. Heute sind von der Originalbesetzung noch Sängerin Marta Jandova und der Gitarrist Thorsten Memes übrig. Unterstützt werden die beiden von Ralph Rieker am Bass und Jürgen Stehle am Schlagzeug.

Hinweis: Dieses Konzert ist unbestuhlt.

Beginn: 20.00 Uhr Ort: Freie Schule Anne-Sophie
Kartenvorverkauf ab Mittwoch, 11. Januar 2012
Eintrittspreis: 20,- €



AKADEMIE **WÜRTH**



Donnerstag, 24. Mai 2012

Justus Frantz und die Philharmonie der Nationen

Justus Frantz gelingt es immer wieder, neue Wege zu erkunden und Menschen mit seiner Musik zu begeistern. So gründete er 1995 unter dem Motto "Let's make music as friends" die Philharmonie der Nationen, die sich aus jungen Musikern verschiedener Länder zusammensetzt. Darunter musizieren beispielsweise Serben mit Slowenen, Syrer mit Israelis, Chinesen mit Franzosen, Russen und Italienern.

Nicht nur mit der Philharmonie der Nationen, sondern auch mit anderen großartigen Orchestern verbindet man den Namen Justus Frantz. Seit mehr als dreißig Jahren ist er ein international erfolgreicher Pianist und Dirigent. Neben seinen Auftritten auf den Bühnen der Welt gastiert Justus Frantz seit vielen Jahren in Künzelsau.

Um dabei für Abwechslung zu sorgen, wird diesmal eine ganz besondere Atmosphäre geschaffen. In Zusammenarbeit mit der Reinhold-Würth-Hochschule in Künzelsau entsteht ein außergewöhnliches Erlebnis in besonderem Ambiente. Genießen Sie einen Abend mit klassischer Musik und lassen Sie sich von der Leidenschaft des Dirigenten begeistern.

Beginn: 20.00 Uhr Ort: Hofgut der Familie von Berlichingen, Halsberg
Kartenvorverkauf ab Mittwoch, 02. Mai 2012
Eintrittspreis: 20,- €

KLASSIK bei WÜRTH



AKADEMIE WÜRTH



Donnerstag, 27. September 2012

Luxuslärm

„Irgendwo da draußen - Tour“

Die Konzerte der 2006 gegründeten Band Luxuslärm sind längst kein Geheimtipp mehr. Die „Irgendwo da draußen - Tour“ war so erfolgreich, dass sie in diesem Jahr fortgesetzt wird. Benannt wurde die Tour nach dem gleichnamigen Song, einer Auskopplung aus dem Album „Carousel“. Das unter ihrem eigenen Plattenlabel „Die Opposition“ erschienene Album stieg direkt auf Platz 6 der Albumcharts ein.

2011 haben sich Luxuslärm neu aufgestellt und zeigen mit viel Elan, dass Veränderungen etwas Gutes sind. Trotz oder gerade wegen der neuen Einflüsse knüpft die Band an die Erfolge der letzten Jahre an. Neben den drei CD-Veröffentlichungen haben Luxuslärm bereits viele verschiedene Preise erhalten. Unter anderem wurden Luxuslärm 2008 als beste Rock- und Pop-Band sowie 2009 als beste Newcomer-Band ausgezeichnet und für den Echo 2011 nominiert.

Luxuslärm präsentiert knallharte Rocknummern und gefühlvolle Balladen gepaart mit Pop-Elementen. Lassen Sie sich die Live-Band mit der Stimmgewalt von Frontfrau Janine „Jini“ Meyer nicht entgehen.

Hinweis: Dieses Konzert ist unbestuhlt.

Beginn: 20.00 Uhr Ort: Freie Schule Anne-Sophie
Kartenvorverkauf ab Mittwoch, 11. Januar 2012
Eintrittspreis: 20,- €



Donnerstag, 04. Oktober 2012

Vince Ebert

„Freiheit ist alles“

Was genau ist der freie Wille? Wer hat die Freiheit erfunden? Und kann man überhaupt noch innere Freiheit durch Erleuchtung erlangen, obwohl die EU Glühbirnen verbietet?

Nach seinem Erfolgsprogramm „Denken lohnt sich“ begibt sich der Wissenschaftskabarettist Vince Ebert auf die Suche nach der Freiheit. Er wandelt dabei auf den Spuren von Freidenkern und Denkfreien, hinterleuchtet den Dalai Lama und David Hasselhoff. Mit spannenden Erkenntnissen aus Philosophie, Naturwissenschaft und Bunte gibt Vince Ebert die Antworten auf die viele Fragen zur Freiheit. „Freiheit ist alles“ ist ein Programm für Frei-, Quer- und Andersdenker. Mit Wortwitz und Komik unterhält er sowohl Laien als auch naturwissenschaftliches Fachpublikum.

Die Karriere von Vince Ebert als Kabarettist begann erst im Alter von 30 Jahren. Zuvor hat der 1968 im bayerischen Odenwald geborene Künstler Physik studiert sowie als Unternehmensberater und Marktforscher gearbeitet. Heute ist er bekannt aus Fernsehauftritten, unter anderem in „Ottis Schlachthof“ oder im „Quatsch Comedy Club“. Neben einigen CD-Veröffentlichungen und zwei Büchern steht der Künstler nun mit seinem fünften Soloprogramm auf der Bühne.

Beginn: 20.00 Uhr Ort:Alma-Würth-Saal
Kartenvorverkauf ab Mittwoch, 12. September 2012
Eintrittspreis: 15,- €



AKADEMIE **WÜRTH**



Sonntag, 14. Oktober 2012

MusikWerkstatt Würth mit Matthias Holtmann

„SWR1 Pop und Poesie III“

Pop & Poesie in Concert, eine höchst unterhaltsame Melange aus Theater, Live-Konzert und Comedy ist inzwischen in aller Munde und in Baden-Württemberg zu einem echten „Abräumer“ geworden. Seit 2008 löst SWR1 Pop und Poesie in Concert mit inzwischen mehr als 60 Aufführungen Begeisterung und stehende Ovationen aus.

Unter der Regie von Matthias Holtmann präsentiert das zehnköpfige Ensemble des SWR1 einige der größten Hits aller Zeiten live auf der Bühne. Nach der kammermusikalischen Staffel I und der rockigen Staffel II bringt Pop und Poesie Teil III Songs von Queen, Melissa Etheridge, Joshua Kaddison, The Beatles, Led Zeppelin, Prince, John Miles, Deep Purple und den Eagles auf die Bühne.

Der Inhalt der Stücke wird von den vielseitigen Schauspielern gekonnt und gefühlsbetont in Szene gesetzt. Anschließend wird der Song im Original durch das hochkarätige Ensemble mit seinen exzellenten Sängern und Instrumentalisten wiedergegeben.

Wie immer wird es nach der Show ausführlich Gelegenheit geben, mit den Künstlern zu sprechen und Fragen zu stellen.

Beginn: 11.00 Uhr Ort: Freie Schule Anne-Sophie
Kartenvorverkauf ab Mittwoch, 19. September 2012
Eintrittspreis: 15,- €
Kinder bis 10 Jahre: 6,- €



Donnerstag, 15. November 2012

Michael Krebs

„Es gibt noch Restkarten“

Mit Wortwitz, ein bisschen Liedermacherkunst und Schauspielertalent wickelt Michael Krebs sein Publikum um den Finger. Der in Neu-Kupfer aufgewachsene Künstler überzeugt an Klavier und Gitarre und singt über alles, was nicht stimmt in dieser Welt. Zum Beispiel über Netzwerkjunkies, Coaching-Terroristen, Appleholiker oder über den fiesen Flüsterfuchs.

Gegen Letzteren hat er eine besondere Abneigung, weshalb er eigens eine Kampagne „Flüsterfuchs – Nein danke!“ ins Leben gerufen hat.

Michael Krebs ist regelmäßig im TV zu sehen und hat bereits mehrere CDs veröffentlicht. Außerdem fühlt sich der Wahlberliner auf Bühnen und in Theaterhäusern wohl und nimmt beim Blick auf seine Welt kein Blatt vor den Mund. Sein freches Mundwerk hat dem Klavierkabarettisten inzwischen 17 Comedypreise beschert.

Zuletzt wurde der Musiker mit dem Kleinkunstpreis Baden-Württemberg ausgezeichnet. Bei der zugehörigen Tournee machte er im Oktober letzten Jahres Halt in der Freien Schule Anne-Sophie und begeisterte das Publikum mit einem Einblick in seine originellen und witzigen Boshaftigkeiten. Nun kommt der schwäbische Charmebolzen zurück in seine Heimat. Er präsentiert sein drittes Soloprogramm „Es gibt noch Restkarten“ und beweist damit, dass Comedy intelligent und Kabarett dreckig sein kann.

Beginn: 20.00 Uhr Ort:Alma-Würth-Saal
Kartenvorverkauf ab Mittwoch, 24. Oktober 2012
Eintrittspreis: 15,- €



AKADEMIE **WÜRTH**



Sonntag, 09. Dezember 2012

Ballett-Matinée

**Die Tanzstiftung Birgit Keil präsentiert
mit der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
Akademie des Tanzes (Leitung Prof. Birgit Keil)**

"Tanz ist die verborgene Sprache der Seele" sagte einst Martha Graham, die US-amerikanische Tänzerin und Choreographin, die das klassische Ballett durch das Hervorheben von Gefühl und Emotion revolutionierte.

Zum 16. Mal präsentiert die Tanzstiftung Birgit Keil Studierende der Akademie des Tanzes in der Stadthalle Künzelsau. Traditionsgemäß zeigen die Nachwuchstänzerinnen und -tänzer Kostproben ihres umfangreichen Repertoires, das die Vielfältigkeit und den hohen professionellen Anspruch der Ausbildung der Akademie des Tanzes verdeutlicht. Mit Dynamik, großer Leidenschaft und Spielfreude stellen die jungen Talente ihr Können unter Beweis.

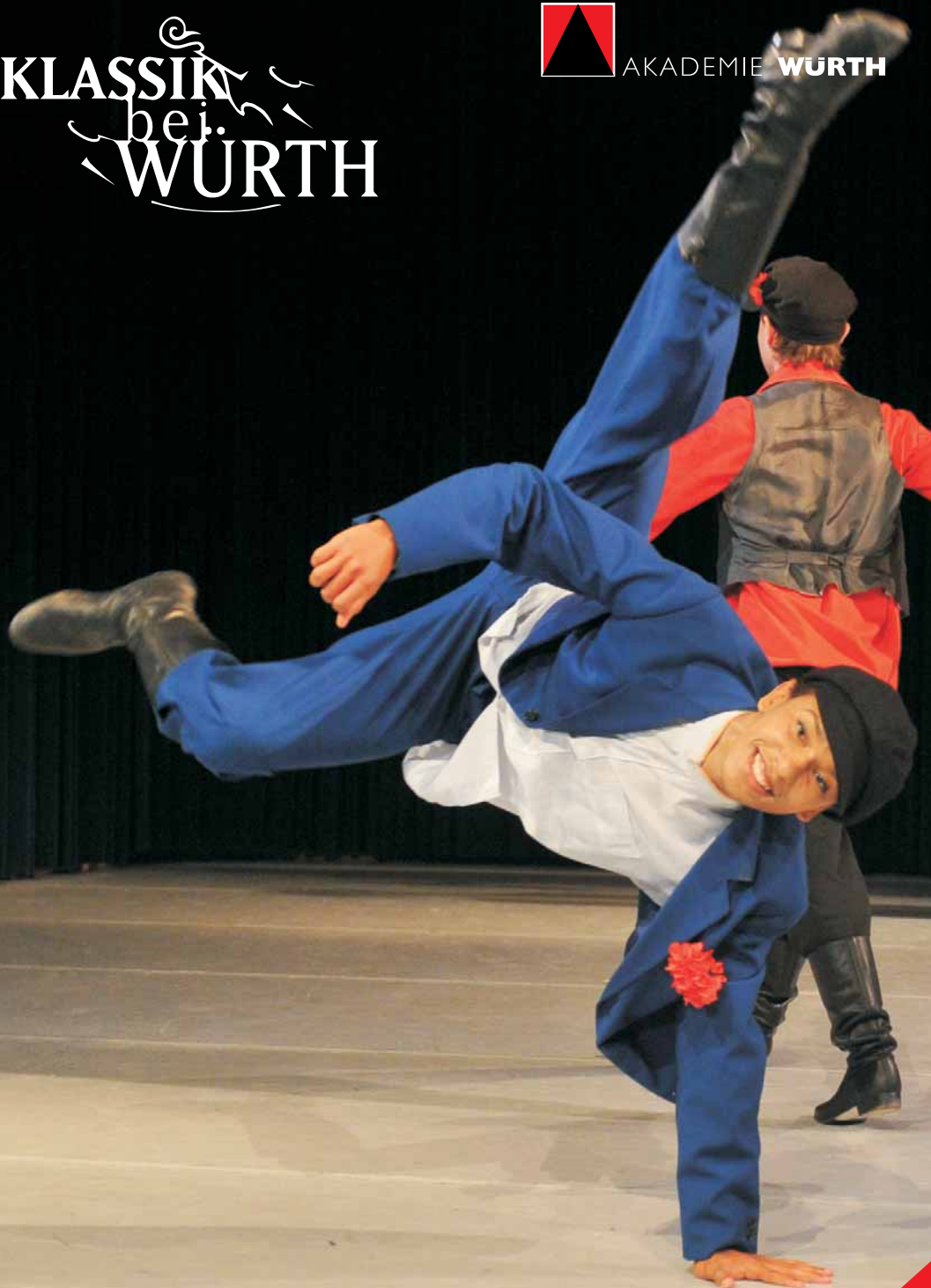
Genießen Sie mit uns das facettenreiche Programm und lassen Sie sich von den emotionalen Choreografien verzaubern.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Stadt Künzelsau in der Stadthalle statt.

Beginn: 11.00 Uhr Ort: Stadthalle Künzelsau
Kartenvorverkauf ab Mittwoch, 14. November 2012
Eintrittspreis: 20,- €
Kinder bis 10 Jahre: 6,- €

KLASSIK bei WÜRTH

 AKADEMIE WÜRTH



Donnerstag, 13. Dezember 2012

Justus Frantz und die Philharmonie der Nationen

„Ich habe meinen Beruf nie als Arbeit empfunden“, sagt Justus Frantz von sich selbst. Genau das lässt uns einer der bekanntesten deutschen Dirigenten und Pianisten in seinen Interpretationen der klassischen Werke spüren. Mit seiner Leidenschaft und seiner Erfahrung zieht er das Publikum in seinen Bann.

Bereits mit vier Jahren saß das junge Talent am Klavier und man erkannte und förderte schon früh seine große Begabung. Heute gelingt es der Ausnahmeerscheinung auf unkonventionelle Weise, dem Publikum einen Zugang zur klassischen Musik zu verschaffen.

Mit der Philharmonie der Nationen, die Justus Frantz vor über 17 Jahren selbst gegründet hat, bereist er die Welt. An diesem Abend machen die Musiker aus über vierzig Nationen wieder einmal Halt in Künzelsau. Sie lassen uns den vorweihnachtlichen Alltagsstress vergessen und bescheren uns anspruchsvolle Musik auf hohem Niveau. Liebhaber und Neulinge im Bereich der klassischen Musik können sich auf einen außergewöhnlichen Abend mit Justus Frantz freuen.

Beginn: 20.00 Uhr Ort: Freie Schule Anne-Sophie
Kartenvorverkauf ab Mittwoch, 21. November 2012
Eintrittspreis: 20,- €

KLASSIK
bei
WÜRTH



AKADEMIE WÜRTH



Sonntag, 23. Dezember 2012

MusikWerkstatt Würth mit Matthias Holtmann

“Weihnachtszauber“

Draußen ist es kalt und die Erde ist mit einer dünnen Schneeschicht bedeckt. Drinnen duftet es nach Plätzchen und Kinderaugen leuchten. Bald ist es so weit, Weihnachten steht vor der Tür!

Schon in der Vorweihnachtszeit stimmen Weihnachtslieder im Radio oder als Hintergrundmusik im Kaufhaus und auf Weihnachtsmärkten auf die frohe Zeit ein. Chöre veranstalten Weihnachtskonzerte und in christlichen Gottesdiensten werden Lieder mit liturgischem Bezug gesungen. Vielerorts ist es Tradition, an Weihnachten vor der Bescherung ein paar Weihnachtslieder zum Besten zu geben.

Einen Tag vor Heiligabend steht der Sonntagmorgen des vierten Advents im Zeichen der stimmungsvollen Welt von “Rudolph” dem Rentier und Stille Nacht. In gewohnt lockerer Art erläutert Matthias Holtmann als Weihnachtsmann die Geschichte und Bedeutung der Weihnachtslieder. Lassen Sie sich von deutschen und internationalen Weihnachtsliedern in vielen unterschiedlichen Besetzungen zwischen Klassik und Pop verzaubern.

Beginn: 11.00 Uhr Ort: Alma-Würth-Saal

Kartenvorverkauf ab Mittwoch, 28. November 2012

Eintrittspreis: 15,- €

Kinder bis 10 Jahre: 6,- €



**Eintrittskarten für alle Veranstaltungen
gibt es an folgenden Vorverkaufsstellen:**

Tabak Brückbauer

Hauptstraße 32
74653 Künzelsau
T 07940 2721
Mo-Fr 8.00 - 18.15 Uhr
Sa 8.00 - 13.15 Uhr

Heilbronner Stimme

Kundencenter K24
Kaiserstr. 24
74072 Heilbronn
T 07131 615-701
Mo-Fr 9.00 - 18.00 Uhr
Sa 9.00 - 16.00 Uhr

Hohenloher Zeitung

Konsul-Uebele-Straße 6
74653 Künzelsau
T 07940 9262-0
Mo-Fr 8.00 - 17.00 Uhr

Haller Tagblatt

Haalstraße 5+7
74523 Schwäbisch Hall
T 0791 404-121
Mo-Fr 9.00 - 18.00 Uhr
Sa 9.00 - 13.00 Uhr

Hohenloher Tagblatt

Ludwigstraße 6-10
74564 Crailsheim
T 07951 409-111
Mo-Fr 8.00 - 17.30 Uhr
Sa 8.00 - 12.00 Uhr

Kraichgau Stimme

Mühlbacher Straße 10
75031 Eppingen
T 07262 6092-0
Mo-Fr 8.30 - 12.30 Uhr
14.00 - 17.00 Uhr

Hohenloher Zeitung

Bahnhofstraße 11
74613 Öhringen
T 07941 9161-0
Mo-Fr 8.00 - 17.00 Uhr

Bitte beachten Sie den Vorverkaufsbeginn der einzelnen Veranstaltungen.

Mitarbeiter der Würth-Gruppe erhalten die Karten bei:
Sabrina Gehring
Abt. IIA, Gebäude H17, Raum 006
T 07940 15 1716

Kontakt, Impressum und unsere Veranstaltungsorte:

Alma-Würth-Saal

Reinhold-Würth-Str. 12 - 17
74653 Künzelsau - Gaisbach

Freie Schule Anne-Sophie

Lipfersberger Weg 1
74653 Künzelsau - Taläcker

Stadthalle Künzelsau

Schulstr. 12
74653 Künzelsau

Hofgut der Familie von Berlichingen

Halsberg
74214 Berlichingen

Adolf Würth GmbH & Co. KG

AKADEMIE WÜRTH

74650 Künzelsau

T 07940 15-1716

F 07940 15-4079

kultur@wuerth.com

www.akademie-wuerth.de

© by Adolf Würth GmbH & Co. KG

Verantwortlich für den Inhalt:

Akademie Würth/M. Kübler

Redaktion:

Akademie Würth

Layout: S. Gehring

Texte: J. Herrmann

Nachdruck, auch auszugsweise,
nur mit Genehmigung.

LIA-LA-9'-12/11





AKADEMIE **WÜRTH**

